

## АКТ

государственной историко-культурной экспертизы,  
выявленного объекта культурного наследия  
«Ансамбль конного двора Хорошевской конюшенной слободы, XVIII в.,  
арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, XX в.:  
- Служебный корпус (конюшня, интендантский склад), 1770-е гг., арх.  
Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, 1920-е гг.;  
- Служебный корпус (конюшня, артиллерийский склад, интендантский  
склад), 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, 1920-е гг.,  
1950-е гг.; - Служебный корпус (конюшня, артиллерийский склад,  
интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх.  
Е.Д.Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг.; - Ворота конного двора с гауптвахтой,  
1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?)), расположенного по адресу: г. Москва,  
Таманская ул., д. 2, д. 2, корп. 7, стр. 1, д. 2, стр. 1, стр. 2

06 марта 2019 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:	06 апреля 2017 г.
Дата окончания проведения экспертизы:	06 марта 2019 г.

### Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Соловьева Елена Евгеньевна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	профессор МААМ
Стаж работы	Более 35 лет
Место работы и должность	ГУП «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», заместитель директора
Реквизиты аттестации уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации 17 сентября 2018 г. № 1627: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</li> </ul>
--	---

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с пп. «д» п. 19, и обеспечивает выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной

экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18.05.2011 г. № 399; от 04.09.2012 г. № 880; от 09.06.2015 г. № 569).

#### **Заказчик экспертизы:**

Акционерное общество "МОСДАЧТРЕСТ" (АО "МОСДАЧТРЕСТ")  
Юридический адрес: 123103, г. Москва, Таманская ул., д. 41  
ОГРН: 1027700084675

#### **Цель экспертизы:**

Обоснование принятия решения органом государственной власти субъекта Российской Федерации о целесообразности включения, либо отказа от включения, выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

#### **Объект экспертизы:**

Выявленный объект культурного наследия «Ансамбль конного двора Хорошевской конюшенной слободы, XVIII в., арх. Е. Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д. Тюрин, XX в.», расположенного по адресу: город Москва, СЗАО, Таманская ул., д.2, стр.1; д.2, стр.2; д. 2, корп.7, стр. 1; д. 2.

### **I. Перечень материалов и документов, представленных заказчиком**

1. Научно-исследовательская и проектная документация «Подготовка материалов для проведения историко-культурной экспертизы по выявленному объекту культурного наследия "Ансамбль конного двора конюшенной слободы" по адресу: Таманская ул., 2», в составе разделов:

1.1. Материалы историко-культурных исследований в том числе:

- Учетно-информационные карты на комплекс застройки владения и отдельные исторические строения,
- Материалы натурной фотофиксации рассматриваемого объекта и его градостроительного окружения (фотографическое изображение объекта представлено на момент заключения договора на проведение экспертизы),
- Схемы поэтажных планов строений с указанием их периодизации, сохранившихся ценных элементов интерьеров и точек фотофиксации;

1.2. Материалы историко-архитектурного опорного плана исследуемой территории, в том числе:

- Схема «Объекты культурного наследия, границы территорий памятников и зон их охраны (действующий охранный статус элементов застройки и территорий)»,
- Схема «Хронологическая характеристика элементов объемно-пространственной и планировочной структуры территории»,
- Схема «Сохранность и историко-культурная ценность объемно-пространственной, планировочной и ландшафтной структуры»;

1.3. Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения - «Хорошевские конюшни, 1760-1770-е гг., архитектор Е.П. Ключарев, 1-я половина XIX в., архитектор А.С. Кутепов (ансамбль)», расположенного по адресу: город Москва, СЗАО, Таманская ул., д.2, стр.1; д. 2, стр.2; д.2, корп.7, стр.1; д.2, в том числе:

- Схема предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения
- «Хорошевские конюшни, 1760-1770-е гг., архитектор Е.П. Ключарев, 1-я половина XIX в., архитектор А.С. Кутепов (ансамбль)», расположенного по адресу: город Москва, СЗАО, Таманская ул., д.2, стр.1; стр.2; корп.7, стр.1; д.2;

1.4. Проект границ территории объекта культурного наследия регионального значения - «Хорошевские конюшни, 1760-1770-е гг., архитектор Е.П. Ключарев, 1-я половина XIX в., архитектор А.С. Кутепов (ансамбль)», расположенного по адресу: город Москва, СЗАО, Таманская ул., д.2, стр.1; стр.2; корп.7, стр.1; д.2, в том числе:

- Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения - «Хорошевские конюшни, 1760-1770-е гг., архитектор Е.П. Ключарев, 1-я половина XIX в., архитектор А.С. Кутепов (ансамбль)», расположенного по адресу: город Москва, СЗАО, Таманская ул., д.2, стр.1; стр.2; корп.7, стр.1; д.2;
- Описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения - «Хорошевские конюшни, 1760-1770-е гг., архитектор Е.П. Ключарев, 1-я половина XIX в., архитектор А.С. Кутепов (ансамбль)», расположенного по адресу: город Москва, СЗАО, Таманская ул., д.2, стр.1; стр.2; корп.7, стр.1; д.2; с координатами характерных поворотных точек в местной системе координат;

2. Свидетельства о государственной регистрации права собственности выдано Управлением Федеральной службы регистрационной службы по Москве от 03 июля 2008 года №77-77-12/010/2008/-411 на объект права по адресу: Москва, ул. Таманская, д.2, стр.1; от 03 июля 2008 года №77-77-12/010/2008/-411 на объект права по адресу: Москва, ул. Таманская, д.42, стр.2.

## **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

#### Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе проведения экспертизы изучены: материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики; данные историко-архивных материалов по объекту; материалы натурной фотофиксации.

#### Сведения по научному описанию объекта:

1. Рассматриваемый ансамбль находится на территории объединенной охранной зоны № 252, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 28.12.1999 № 1215 «Об утверждении зон охраны памятников истории и культуры г. Москвы (на территории между Камер-Коллежским валом и административной границей города)».

2. Протоколом заседания секции №1 «Историко-культурная экспертиза объектов, заявленных к включению в реестр объектов недвижимого культурного наследия» № 1/13 от 14 мая 2008 г. (Департамента объектов культурного наследия города Москвы) «Ансамбль конного двора Хорошевской конюшенной слободы, XVIII в., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, XX в.» был отнесен к выявленным объектам культурного наследия в следующем составе:

- Служебный корпус (конюшня, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг.;
- Служебный корпус (конюшня, артиллерийский склад, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг.;
- Служебный корпус (конюшня, артиллерийский склад, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг.;
- Ворота конного двора с гауптвахтой, 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?)

Адрес выявленного объекта по правоустанавливающему документу: город Москва, СЗАО, Таманская ул., д. 2, д. 2, корп. 7, стр. 1, д. 2, стр. 1, стр. 2.

3. При этом Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль конного двора Хорошевской конюшенной слободы, XVIII в., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, XX в.» не был определен, территория выявленного объекта культурного наследия также не определена.

#### Сведения, выявленные и установленные в результате проведения анализа объекта экспертизы

Исторические сведения и результаты натуральных изысканий, представленные в материалах историко-культурных исследований, дают возможность уточнить отличительные признаки и характеристики, которые могут служить основанием для отнесения выявленного объекта «Ансамбля конного двора Хорошевской конюшенной слободы, XVIII в., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, XX в.» к памятникам истории и культуры, а также сделать заключение о виде и значении этого объекта культурного наследия, уточнить отдельные сведения о нем.

Рассматриваемый выявленный объект культурного наследия - «Ансамбль конного двора Хорошёвской конюшенной слободы, XVIII в., арх. Е. Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д. Тюрин, XX в.», согласно современному административно-территориальному делению, расположен в муниципальном районе Хорошово-Мневники Северо-Западного административного округа по адресу: г. Москва, Таманская ул., д.2.

Хорошёвские конюшни были выстроены на берегу Москвы-реки к западу от исторического села Хорошёво, которое находилось на левом высоком берегу реки вблизи известного урочища Серебряный бор, издревле входившего в состав его владений. Центр села находился рядом с сохранившимся до настоящего времени храмом Троицы Хорошёве. Сейчас участок Серебряного бора вместе с бывшими конюшнями отделен от основной территории села Хорошева каналом Хорошевское спрямление, выстроенным в 1937 г. и являвшимся частью канала имени Москвы.

Первые свидетельства в архивных документах связаны с упоминанием местности, лежавшей к югу от Хорошёва, – луга, занимавшего территорию большой излучины Москвы-реки и получившей название Карамышевской по небольшому сельцу Карамышеву.

Сам луг лежал вблизи Звенигородской дороги, которая начиналась у села Кудрина, шла через Ходынское поле к Хорошёву и под Хорошёвым переходила на правый берег Москвы-реки. Видно на этой дороге у переправы через Москву-реку в XV веке и возникло поселение, получившее название Хорошёво. Само происхождение названия связано, по всей видимости с красотой положения этой высокой местности, откуда открывались прекрасные виды на Серебряный бор, Татаровскую пойму, Ходынский луг, холмы Крылатского и другие окрестности по течению Москвы-реки.

Впервые оно упомянуто в начале 1501 г. при описании поездки литовского посла А. Ивашенцева, который приехал с миссией от литовского великого князя Александра Казимировича. Возможно, здесь был небольшой путевой дворец на пути между Москвой и Звенигородом.

В 1572 г. Хорошёво уже как бесспорно царское село упомянуто в духовной грамоте Ивана Грозного, где он оставлял его своему старшему сыну Ивану.

Во второй половине 1590-х гг. в Хорошёве была выстроена церковь Троицы, сохранившаяся до наших дней. Церковь - один из лучших образцов т.н. «годуновского» стиля, представляет собой бесстолпный храм с крещатым сводом, увенчанный горкой кокошников.

В начале XVII века после Смутного времени село Хорошёво, как и соседние деревни Щукино, Острогино, Мякинино, перешли в собственность матери первого царя из династии Романовых инокини Марфы, урожденной Шестовой. В 1631 г. после смерти Марфы все эти владения были объединены в Хорошёвскую конюшенную волость. С этого времени можно говорить о развитии конюшенного хозяйства в Хорошёве.

Впервые в документах Хорошёвская конюшня упомянута в 1634 г. Она представляла собой именно конский завод, т.е. место где не просто держали лошадей, но и разводили их, что в документах того времени называлось «кобыличьи конюшни», которая судя по позднейшим материалам, располагалась ближе к церкви и царскому дворцу, к востоку от позднейших конюшен.

На возникновение конюшни повлияла, по всей видимости, близость лугов – «Ходынского» в Карамышевской пойме, и луга на противоположном берегу реки Москвы - в Татаровской пойме.

В первой половине XVII века в Хорошёве был заново отстроен деревянный дворец, в котором останавливался Алексей Михайлович во время ежегодных паломничеств в Звенигородский Саввино-Сторожевский монастырь. Последний раз он посетил Хорошёво в декабре 1675 г., специально приехав для этого из Преображенского. В декабре 1676 г. традицию богомолий продолжил Федор Алексеевич, побывавший здесь на обратном пути из Звенигорода.

В 1688 г. царевна Софья начала новое дворцовое строительство в Хорошёве. Новый дворец, весьма значительный по размерам был поставлен всего за один строительный сезон 1688 г., но после своего свержения не посещала его. Традиция ежегодных царских богомолий поддерживалась и в первые годы правления Петра I.

О дворцовом хозяйстве Хорошёва дает представление опись 1701 г., которая зафиксировала «...двор государев, двор конюшенный, воловенный, да потешенный волчий дворы...». Здесь впервые упомянут «...пруд подле заповедной сосновой рощи...» - это первое упоминание в документах о лесном массиве будущего Серебряного бора, который таким образом уже подлежал охране как заповедная территория.

При Петре I после перевода столицы в Петербург количество лошадей и обслуживающего персонала в дворцовых конских заводах сокращается.

Возрождение коннозаводского дела в России в середине XVIII в. связано с именем известного государственного деятеля А.П. Волынского, который в 1731 г. возглавил дворцовое конюшенное ведомство. Он составил грандиозный проект

перестройки всего конюшенного дела в России, который частично был реализован. Важной составляющей программы А.П. Волынского была подготовка кадров для отечественного коннозаводства, в частности устройство школ. Для этого в 1735 г. при Хорошевском конном заводе была устроена специальная школа для обучения детей, собранных из конюшенных волостей для обучения русскому и латинскому языкам. Их учили ветеринарному делу, а также готовили в качестве чиновников для конюшенной канцелярии, геодезистов и архитекторов, которые могли бы возводить конюшенные постройки.

Необходимо отметить, что за процессом обучения в Хорошёвской школе на государственном уровне надзирали Князь Борис Григорьевич Юсупов и Александр Борисович Куракин.

А.П. Волынский уделял внимание характеру конских построек и их правильному местоположению конских заводов. По его указу «двор Хорошевского завода за неудобностию места лежащих в нем гор и лощин, где всегда грязь бывала, должен был перенесен на другое более удобное место и поставлен на каменном фундаменте. После заготовки материала в 1735 г. на новом месте началось строительство новых Хорошёвских конюшен. Для них было выбрано место за ручьем у начала нынешнего Серебряного бора. Работы по строительству развернулись в 1737-1739 гг., когда здесь было вырублено более 3 тысяч деревьев. Однако после опалы и казни А.П. Волынского в 1740 г. строительство были прекращены.

В 1729 г. в Хорошеве для царевны Елизаветы Петровны был выстроен новый деревянный дворец, который перестраивался в 1744 г. Он отличался от старого дворца гораздо меньшими размерами. Одноэтажный деревянный дом с семью окнами по фасаду, на каменном фундаменте и обшитый досками, напоминая по внешнему виду и по рисунку наличников каменную постройку, представлял собой образец модных тогда "уголков уединения".

Вторая половина XVIII века в истории села Хорошева вошла как время реставрации и строительства.

Новый подъем отечественного коннозаводства связан с именем обер-шталмейстера П.С. Сумарокова, которому удалось благодаря более рациональному ведению конюшенного хозяйства сконцентрировать в своем ведомстве значительные денежные средства. Он планировал перейти к строительству во многих конских заводах каменных конюшен, вместо деревянных, что в значительной степени сокращало бы расходы на их дальнейшее обслуживание. Так во время правления Сумарокова были выстроены каменные конюшни в Пахрине, на Скопинском и Бронницком конюшенных заводах. Одновременно были заготовлены кирпич и другие «потребные материалы» для строительства каменных конюшен в Хорошеве и на Гавриловском конном заводе во Владимирской губернии.

Однако, в связи с отставкой Сумарокова в начале 1764 г. эти планы изменились, в Хорошеве конюшенный двор решено было строить деревянным на каменном фундаменте.

В октябре 1764 г. из Придворной конюшенной конторы Петербурга пришел указ, по которому было приказано «...в селе Хорошёве за ветхостью старого конюшенного двора построить вновь конюшенный двор деревянной на каменном фундаменте по присланному ... плану и исчислению материалов на способном для того месте то есть позади старой конюшни за прудом малым». Ни чертежей, ни имени архитектора в документах не сохранилось, из них известно лишь то, что проект был составлен в Петербурге кем-то из популярных тогда архитекторов, вероятно, им был А.Вист, автор проекта строившегося в 1760 г. завода в Бронницах. План завода представлял собой прямоугольник чуть вытянутый вдоль оси север-юг. Судя по позднейшим материалам, конюшня строилась четвертями, то есть четырьмя Г-образными сегментами, между которыми были устроены ворота.

При строительстве и проектировании Хорошевского завода учитывались требования, сформулированные во многих руководствах по коннозаводству: «всего лучше и выгоднее строить конный завод квадратом, место для того надобно выбирать сухое возвышенное», завод должен быть удален от крестьянских и жилых поселений, где содержались домашний скот и свиньи, от которых лошади могли заразиться. Кроме того, местоположение лугов вокруг нового завода было весьма выгодным, так холмы и Москва-река окружали их со всех сторон, что мешало лошадям разбежаться в случае какого-либо испуга, например грозы.

Возглавлял Хорошевский конный завод во время нового строительства Христофор Рудерт. Он же первое время и осуществлял надзор за строительством. Строительство началось в марте 1765 г. и за строительный сезон 1-я (задняя северо-западная) четверть была в основном построена, но не обшита тесом.

Из документов известно, что в 1766 г. была построена 2-я четверть конюшни, случной сарай, житница и амбар, которые представляли собой один прямоугольный объем. Затем по каким-то причинам в работе настал перерыв, и 3-я четверть (юго-западная) начала строиться в 1769 г.

В 1769 г. в связи с занятостью Христофор Рудерт обратился с просьбой прислать архитекторского ученика для наблюдения за строительством завода. В результате был прислан архитекторский ученик Егор Петрович Ключарёв, который наблюдал за строительством в 1769-1770 гг., когда возводились последняя четверть и каменная башня с воротами. Все строения традиционно располагались по периметру большого владения и образовывали замкнутый двор-каре.

Ключарев Е.П. родился в 1742 году, с 1755 по 1760 гг. находился в «геодезической науке», а в 1760 г. «определен в архитектурскую науку», в дальнейшем под его присмотром шло строительство в Хорошове также наблюдением за постройкой конюшенных строений в Москве и в с. Пахрине, в 1775 г. находился в команде архитектора К.В. Бланка при строении конюшен в Александрове. Ключарёв также занимался ремонтом церкви Троицы в Хорошёве. Очевидно, ему принадлежит генеральный план с. Хорошёво с указанием места нового дворца, проект строительства которого, на месте прежнего конюшенного двора, был составлен в 1770 г. Ключарёвым Е.П.

Внешний вид завода вскоре после постройки представлен на фиксационных чертежах 1790-х гг., подписанных губернским архитектором Селеховым И.А.

По этим чертежам новый комплекс представлял собой в плане каре и состоял из четырех Г-образных в плане корпусов (четвертей), разделенных между собою проездами. Главный южный проезд, обращенный к Звенигородской дороге, был оформлен трехъярусной башней, нижний этаж которой был каменный и имел квадратную в плане форму с арочным проездом в центре. Верхние ярусы башни – деревянные - имели в плане форму восьмигранника, перекрытого высокой с изломами крышей. Здание было обработано пилястрами на уровне первого и второго ярусов. В облике башни, увенчанной металлическим флюгером в виде флага, сильно ощущалось влияние барокко. На уровне второго яруса была устроена балюстрада, откуда открывался вид на заливные луга Москвы-реки. Остальные корпуса, четверти, представляли собой протяженные объемы с равномерно расставленными полуциркульными оконными проемами с наличниками простой формы и замковым камнем вверху.

Деревянные корпуса стояли на высоком кирпичном цоколе, облицованном с внутренней и внешней сторон белым камнем. Прясла корпусов со стороны главного фасада были дополнительно расчленены редко расставленными пилястрами. У четырех углов каре с внешней стороны были устроены колодцы. С внутренней стороны двора конюшни были окружены деревянными галереями, причем под деревянные галерейные столбы был подведены белокаменные основания. Полы в конюшне были деревянными, уложенные на балки на деревянных обожженных стульях. В каждом крыле находились по 17 отделений и 40 стойл, в углах каждой четверти располагалось квадратное помещение, где находились питьевые чаны для лошадей. Внутри двора -деревянный объем, в центре которого размещался «случной сарай», а по бокам были пристроены помещения амбаров.

В 1771 г. с внешней стороны была выстроена каменная кузница. Старый конный двор, располагавшийся к востоку с другой стороны ручья, был перестроен под фуражный двор.

В 1791 г. был построен новый дом смотрителя завода, а в 1792 г. старые смотрительские покои были перестроены для школы и размещения канцелярии. В 1799 г. для учащихся конюшенной школы – «школьников», были выстроены 4 светлицы на каменном фундаменте. В слободе также располагался двор служителя – «штутмейстерский дом». Все эти постройки стояли к востоку от конюшен вдоль линии Звенигородской дороги.

В конце XVIII – начале XIX вв. строения Хорошёвского завода неоднократно ремонтировались, так в 1790-е г. деревянные корпуса четвертей были заново перекрыты тесом, а в 1810 г. северо-восточная четверть конского завода была разобрана до фундамента и перевезена на Пахринский конный завод.

По материалам переписи 1817 г., все строения Хорошёвского завода были в тяжёлом состоянии и требовали серьёзных мероприятий по ремонту.

В 1818-1822 гг. был составлен и осуществлен проект перестройки и восстановления Хорошёвского завода. Его автором был долго служивший в конюшенном ведомстве архитектор А.С. Кутепов.

По его проекту была восстановлена утраченная северо-восточная четверть, при этом в ее южном прясле был устроен манеж. Одновременно были перестроены и отремонтированы остальные четверти, были кардинально перестроены входные каменные ворота, получившие ампирическую обработку, внешне напоминали небольшую колокольню. Объем второго яруса стал в плане квадратным, третий ярус был сильно укорочен. Башня была увенчана высоким шпилем с металлической фигурой лошади. Такого рода фигура использовалась во многих конюшнях, которые перестраивал в это время А.С. Кутепов, в частности в Починковском заводе. На уровне второго яруса над проходом был размещен двуглавый орел - государственный герб.

Угловые части четвертей со стороны парадного фасада были выделены четырьмя ризалитами с тройными окнами - прямоугольными на уровне этажа и полукруглыми на уровне чердака. Ризалиты были увенчаны треугольными гладкими фронтонами. Эти четыре фронтона в отличие были покрыты железом, остальной комплекс по-прежнему был покрыт дранью. Полуциркульные окна были практически заложены и от них остались лишь арочные проемы в верхней части. Стены получили имитацию руста, пилястры были убраны и ликвидированы галереи, примыкавшие к конюшенным корпусам с внутренней стороны.

В 1829 г. по указу Николая I Хорошёвский конюшенный завод вместе с другими был ликвидирован. Казармы учеников, помещения школы, смотрителя и конюшни были отведены для размещения военных полков. В Хорошёвском заводе был размещён Ингермаландский гусарский полк, при этом помещения бывших конюшен первоначально были заняты полковым цейхгаузом.

В 1831 г. архитектором Тюриным Е.Д. был составлен проект перестройки бывших зданий конюшен под казармы гусарского эскадрона: в юго-западной четверти должны были поместиться казармы нижних чинов, в юго-восточной - небольшие квартиры для офицеров. В каменной башне и пристроенных к ней простенках ворот должна была разместиться гауптвахта, в остальных помещениях - конюшни и манеж. Кроме того, здесь еще должно было быть выстроено несколько зданий для квартиры полкового командира, штаба и т.д.

Проект был осуществлен лишь частично, помещения конюшен не были приспособлены под жилье. По всей вероятности это было вызвано техническим состоянием конюшен, о чем говорится в их подробных описаниях.

Была осуществлена перестройка здания ворот для гауптвахты, но она по сути заключалась лишь в том, что часть проемов была заложена досками, что подтверждает опись 1834 г. Очевидно, после устройства гауптвахты вокруг башни была также сделана платформа с перилами.

В 1835 г. рядом с постройками Конского завода в Конюшенной слободе были выстроены еще два деревянных корпуса – один для казарм, другой для кухни и пекарни (не сохранились).

После передачи в конце 1830-х гг. строений Хорошёва в Департамент военных поселений здесь к 1841 г. разместился 2-й неранжированный батальон 2-го учебного карабинерного полка, при этом в каменной башне, судя по позднейшим документам, здесь находилась караульня. В 1840-1850-е гг. велись в основном ремонтные работы: были заново перекрыты крыши, сделаны землебитные полы, побелка стен, вставка новых окон и т.д.

В 1850 г. деревянные яруса башни вместе со шпилем и фигурой коня были снесены, и над первым ярусом была сделана простая четырехскатная крыша (проект инженер-капитана Щербачёва).

В 1857 г. комплекс конюшен был передан из Департамента военных поселений в инженерное ведомство. С этого времени началось приспособление бывших конюшен под склады инженерного ведомства. В 1858 г. конюшенные корпуса были перестроены для помещения обозов и сбруи «комиссариатского обоза», в окна были вставлены железные решетки. В 1864 г. под свесы кровли каменной башни были подведены железные колонны, в 1880 г. были устроены подвесные жёлоба, водосточные трубы и сделаны новые полы.

К 1873 году к югу от конюшен стоял большой деревянный корпус «солдатской казармы» (не сохранился), выстроенный, по всей видимости в 1835 г. по проекту Н.И. Козловского. Еще южнее через дорогу находились дворы Конюшковской слободы (не сохранился). К юго-востоку от конюшен разместилась каменная кузница, к востоку на берегу пруда – баня. Еще дальше к востоку за прудом стоял бывший дом смотрителя, занимаемый полковым командиром с двумя флигелями с палисадником, рядом располагался «флигель,

что близ дому полкового командира», по всей видимости, представлявший собой бывшее здание школы, также с палисадником и службами (не сохранились).

В 1873-1874-е гг. корпуса бывших конюшен были переданы под устройство складов артиллерийского ведомства. В это время здесь было построено 14 деревянных сараев для хранения имущества. Часть из них встала внутри каре конюшен, остальные – к северу и к югу от каре (не сохранились).

Постепенно на территории было возведено большое число новых помещений - складов, казарм для персонала и т.п. Бывшие корпуса конюшен подвергались текущему ремонту. В 1897 г. строения были заняты повозками подвижных госпиталей и санитарных транспортов, а здание въездной башни - складом пироксилина. В 1898 году было учреждено самостоятельное подразделение под названием «Хорошёвского склада неприкосновенного Госпитального запаса Интендантского ведомства».

В 1916 г., общее число сараев внутри двора и снаружи увеличилось, кроме того, к востоку на берегу пруда появилось несколько каменных построек, при этом рядом (к северу) планировали выстроить большой комплекс складских помещений, что было реализовано частично.

После революции 1917 г. Хорошёвские склады некоторое время оставались в ведение военного ведомства. В 1918 г. сюда была проведена железнодорожная ветка от станции Серебряный бор окружной железной дороги.

В 1919 г. (9 мая) на Хорошёвских складах произошел сильный взрыв и пожар, который хорошо было видно по всей Москве. Тем не менее, здания бывших конюшен не пострадали.

В 1921 г. постановлением Малого Совнаркома большая часть Хорошёвских складов, включая бывшие конюшни, была передана в ведение Народного комиссариата земледелия (Наркомзема). Судя по писанию 1922 г. в бывших четырех конюшнях были уже устроены асфальтовые полы, а крыши покрыты железом, здесь хранились семена, каменное здание башни было занято квартирами. В 1924 г. Хорошёвские склады были вновь переданы в военное ведомство. Сначала они получили название Главного военхозсклада, а с начала 1930-х гг. стали именоваться военскладом № 160 Военно-хозяйственного управления РККА.

В строительной складской программе на 1926-1927 гг. по Хорошёвским складам в частности было запланировано усовершенствование «4-х зданий (бывш. конюшен)». В чем выражалась эта реконструкция видно из последующих актов, где говорится, что «деревянные здания были обложены в полкирпича», и приобрели таким образом с внешней стороны вид каменных построек, что породило версию об их полной разборке.

Во второй половине 1930-х гг. при строительстве канала Хорошевское спрямление северо-восточная «четверть» была частично разобрана (угловая

часть), а сам комплекс оказался отрезанным на территории вновь образованного острова Серебряного бора. В 1958 г. здесь по-прежнему располагался военный склад № 160 Министерства обороны.

#### **Современное состояние**

В настоящее время комплекс Хорошевских конюшен отделен от основной исторической территории села Хорошева каналом Хорошевское спрямление (часть канала имени Москвы), проложенным в 1937 году.

Объемно-пространственная композиция ансамбля представляет собой незамкнутое каре вследствие утраты при строительстве канала северо-восточной «четверти». Оставшиеся три Г-образных корпуса разделены между собою проездами. Главный въезд на территорию двора осуществляется через каменное сооружение, покрытое железной кровлей – бывшее ворота с проездной аркой в центре.

Территория внутри двора сильно трансформирована поздними утилитарными сооружениями (склады, сараи), выстроенными в период 1930-1940-х гг., которые не представляют историко-культурной ценности.

На протяжении XX века военные склады использовались для нужд воинской части, а с 2000-х годов сдавались в аренду и по-прежнему используются как складские помещения. Большинство зданий находится в весьма запущенном состоянии, а некоторые частично руинированы.

Следует отметить, что выявленный объект культурного наследия "Ворота конного двора с гауптвахтой, 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?)" (г. Москва, Таманская ул., д. 2) по современным данным МосГорБТИ расположен по адресу: г. Москва, Таманская ул., д. 2, стр. 8

#### **IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. РГАДА ф. 1239, оп. 3 д. оп. 3, д. 18940, д. 29705; д. 34718; д. 45549; д. 45550; 60280; оп. 21 д. 1; оп. 57, д. 153,
2. РГВИА, ф. 405, оп. 7, д.д. 875, 2294; ф. 802, оп 12, д. 4862; ф. 349, оп. 41, д. 1411; д. 1425, д. 1428; д. 1467; д. 1469,
3. РГАЭ, Ф. 478, оп 11 д. 1185,
4. ГАРФ, ф. р-130, оп. 5, д. 100, л. 133,
5. РГИА, ф. 485, оп. 1, д. 154,
6. РГВА, ф. 23, оп. 1, д. 422, д. 394; ф. 47, оп. 9, д. 280,
7. ЦГА Москвы ф. 16, оп. 10, д. 1236; ф. 364, оп. 1, д. 14084 ф. т-41, оп. 1 д. 1632,
8. ЦИАМ, ф.364, оп.,1, д.14084. План Хорошевских казарм. 1871 г. Л.27,

9. ЦИАМ, ф.364, оп.,1, д.14084. План Хорошеских казарм. 1916 г.
10. Волков С.И. Конюшенная школа в селе Хорошеве в 40-50-х гг. XVIII в.// Духовные и договорные грамоты великих и удельных князей XIV-XVI вв. М-Л., 1950,
11. Витт В.О. История коннозаводства в России. М. 2003,
12. Зезюлинский историческое исследование о коннозаводском деле в России. Вып. 1-3.Спб. 1885-1889,
13. Еженедельник для охотников для лошадей. 1823 г. ч. III. № 27-29,
14. Фасады и планы строений для конюшен. Составлены и изданы Александром Кутеповым. М. 185.
15. Копия протокола заседания секции № 1 «Историко-культурная экспертиза объектов, заявленных к включению в реестр объектов недвижимого культурного наследия (от 14.05.2008 г. № 1/13) Историко-культурного экспертного совета при Комитете по культурному наследию города Москвы.

#### **V. Обоснование выводов экспертизы**

Обоснованием для выводов экспертизы являются анализ исследовательской документации, предоставленной Заказчиком, а также самостоятельно проведенные экспертом архивные изыскания и натурные исследования. Это дало возможность уточнить сведения об объекте культурного наследия, в том числе о наименовании, адресе, дате строительства, авторах - архитекторах как всего ансамбля, так и его отдельных элементов.

Результаты проведенных Историко-культурных исследований, представленных на рассмотрение историко-культурной экспертизы, а также анализ исторических документов и библиографических источников позволили уточнить историко-культурную ценность всех строений исторического комплекса Хорошевских конюшен, а также – их наименования, датировки, авторство и адреса.

По результатам проведенных исследований выявленного объекта культурного наследия **"Ансамбль конного двора Хорошевской конюшенной слободы, XVIII в., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, XX в., расположенного по адресу: Таманская ул., д. 2, д. 2, корп. 7, стр. 1, д. 2, стр. 1, стр. 2** установлены следующие факты.

В 2008 г. на заседании Историко-культурного экспертного совета Комитета по культурному наследию города Москвы (протокол секции № 1 «Историко-культурная экспертиза объектов, заявленных к включению в реестр объектов недвижимого культурного наследия» № 1/13 от 14.05.2008 г.) было решено отнести к выявленным объектам культурного наследия – «Ансамбль конного двора Хорошевской конюшенной слободы, XVIII в., арх. Е. Ключарев

(?), арх. Е.Д. Тюрин, XX вв., ул. Таманская, 2 в составе:

- ворота конного двора с гауптвахтой, 1770-е г., арх. Е. Ключарев (?), ул. Таманская, д. 2;

- служебный корпус (конюшня, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е. Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д. Тюрин, 1920-е гг., ул. Таманская, д. 2, корп. 7, стр. 1;

- служебный корпус (конюшня, артиллерийский склад, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е. Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д. Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг., ул. Таманская, д. 2, стр. 1;

- служебный корпус (конюшня, артиллерийский склад, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е. Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д. Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг., ул. Таманская, д. 2, стр. 2;

На заседании этой же секции было решено отнести здания и сооружения Казарм гусарского полка к исторически ценным градоформирующим объектам с следующим составе:

- склад, 1873 г., 1970-е гг. (реконструкция), ул. Таманская, д. 2, корп.5, стр. 4;

- интендантский склад, 1873 г., 1970-е гг. (реконструкция), ул. Таманская, д. 2, корп. 5, стр. 1;

- артиллерийский интендантский склад, 1873 г., 1970-е гг. (реконструкция), ул. Таманская, д. 2, корп. 5, стр. 2;

- служебный корпус (конюшня, интендантский склад), 1830-1850-е гг., арх. Е.Д. Тюрин (!), нач. 1920-х гг., 1970-е гг., (реконструкция), ул. Таманская, д. 2, корп. 2, стр. 1;

- интендантский склад, 1910-е гг., 1970-е гг., (реконструкция), ул. Таманская, д. 2, стр. 3;

- интендантский склад, 1910-е гг., 1970-е гг., (реконструкция), ул. Таманская, д. 2, корп. 2, стр. 2;

- интендантский склад, 1910-е гг., 1970-е гг., (реконструкция), ул. Таманская, д. 2, корп. 7, стр. 2.

К объектам историко-градостроительной среды было решено отнести здание по адресу: ул. Таманская, корп.5 – «Хозяйственная постройка».

В соответствии со статьей 3 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» ансамбли – это четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения».

Под это определение подпадает рассматриваемый объект. В настоящее

время на исследуемой территории проявляется четкая локализация группы памятников, объединенных общим архитектурно-градостроительным решением.

В составе ансамбля предлагается сохранить четыре объекта, также как это отражено в решении секции № 1 «Историко-культурная экспертиза объектов, заявленных к включению в реестр объектов недвижимого культурного наследия» от 14.05.2008 г. № 1/13. Вместе с тем, представляется необходимым уточнить наименование ансамбля, а именно: исключить указание на видовую принадлежность памятника, вернуть ему исторический топоним, конкретизировать датировку и авторство построек.

Наименование ансамбля рекомендуется читать в следующей редакции: **«Хорошевские конюшни, конец 1760-1770-е гг., архитектор Е.П. Ключарев, 1-я половина XIX в., архитекторы А.С. Кутепов, Е.Д. Тюрин»** (адрес - город Москва, Таманская ул., д. 2, стр. 8; д. 2, корп.7, стр. 1; д. 2, стр. 1, стр. 2) вместо принятого на секции № 1 «Историко-культурная экспертиза объектов, заявленных к включению в реестр объектов недвижимого культурного наследия» от 14.05.2008 г. № 1/13 - «Ансамбль конного двора Хорошевской конюшенной слободы, XVIII в., арх. Е. Ключарев (?), арх. Е.Д. Тюрин, XX вв.», ул. Таманская, 2.

**Датировка объекта. 1760-1770-е гг.; 1-я половина XIX в.**

**Авторство.** Архитекторы Е.П. Ключарев, А.С. Кутепов, Е.Д. Тюрин.

**Мемориальная ценность объекта.** Объект связан с именем известного государственного деятеля А.П. Волынского в формировании архитектурного ансамбля Хорошевских конюшен конца XVIII – 1-й половины XIX вв., принимали участие известные московские архитекторы: 1760-1770-е гг. – архитектор Е.П. Ключарев, 1818-1822 гг. – архитектор А.С. Кутепов; 1829-1832 гг. – архитектор Е.Д. Тюрин.

**Ремесленно-технологическая (материальная) ценность.** Бревенчатый сруб.

**Сохранность исторического облика общей объемно-пространственной структуры.** Высокая сохранность объемно-пространственной композиции и планировочной ориентации.

**Архитектурно-художественная ценность.** Несмотря на значительные утраты первоначального облика, сложившегося в конце XVIII – 1-й половине XIX вв., комплекс Хорошевских конюшен является уникальным образцом гражданской архитектуры периода «классицизма».

Наименование элементов комплекса рекомендуется читать в следующей редакции:

**1. "Проездная башня с гауптвахтой, 1769-1770-е гг. архитектор Е.П.Ключарев, 1818–1822 гг. – архитектор А.С.Кутепов, 1831–1832 гг. – архитектор Е.Д. Тюрин" (адрес: Таманская ул., д. 2, стр. 8)** вместо принятого на секции № 1 «Историко-культурная экспертиза объектов, заявленных к включению в реестр объектов недвижимого культурного наследия» от 14.05.2008 г. № 1/13 наименования - «Ворота конного двора с гауптвахтой, 1770-е г., арх. Е. Ключарев (?)». Это каменное одноярусное квадратной конфигурации в плане строение располагается с отступом от Таманской улицы между двумя конюшенными корпусами. Здание выстроено в кон. 1760-х – нач.1770-х гг. по проекту архитектора Е.П. Ключарева. Изначально строение представляло собой трехъярусную (с первым каменным и деревянными вторым и третьим ярусами) проездную башню, оформлявшую главный въезд на территорию конюшен с юга. При размещении в 1829 году в комплексе Хорошевских конюшен ингерманландского гусарского полка, архитектором Е.Д. Тюриным был выполнен проект приспособления здания, которое почти полностью сохранилось в первоначальном виде. Верхние ярусы башни имели форму восьмигранника, верхний из которых завершался флюгером в виде головы коня. Башня соединялась с корпусами конюшен оградой в каменных столбах. В 1834 году в связи с новым функциональным назначением всего комплекса (по приказу Николая I здания были переданы под помещения артиллерийских полков) в башне были размещены гауптвахта и помещение караульного офицера, в результате чего была произведена закладка арки. В 1850-е гг. деревянные ярусы башни были убраны и сделана простая 4-х скатная крыша. До настоящего времени дошел лишь нижний каменный ярус с заложеной проездной аркой. Фасады строения частично оштукатурены, частично окрашены по кирпичу. Все фасады имеют ленточный руст с раскреповкой. Главный южный фасад оформлен проездной полуциркульной аркой (заложена в XIX в.) с архивольтом и замковым камнем, фланкированной парами полуколонн. На южном фасаде, в заложеной арке расположен дверной проем, оформленный наличником и горизонтальным сандриком. Над полуколоннами идет полоса гладкого фриза и венчающего карниза с дентикулами. Со стороны северного фасада заложеной проездная арка фланкирована парами пилястр. Боковые фасады строения выделены люнетами с замковыми камнями, повторяющие мотивы проездной арки. По горизонтали строение делится поясами белокаменного цоколя и профилированными междуэтажным и венчающим карнизами. Завершается строение четырехскатной крышей с шиферным покрытием и слуховыми окнами.

**2. "Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1769 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1818–1822 гг., архитектор А.С.Кутепов" (адрес: Таманская ул., д. 2, стр. 1).** Это в основном совпадает с принятым на секции № 1 «Историко-культурная экспертиза объектов, заявленных к

включению в реестр объектов недвижимого культурного наследия» от 14.05.2008 г. № 1/13 наименованием - «Служебный корпус (конюшня, артиллерийский склад, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е. Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д. Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг.». В предлагаемом наименовании объекта формулировка – «интендантский склад», заменяется на более точную – «склад артиллерийского ведомства», а датировка «1920-е гг., 1950-е гг.» исключается, так как именно в этот период исследуемый объект - юго-западный корпус Хорошевских конюшен - в значительной степени потерял свой первоначальный облик. Это одноэтажное здание, в основе деревянное, «Г»-образной конфигурации в плане является юго-западной «четвертью» комплекса Хорошевских конюшен. В 1829-1832 гг. архитектором Е.Д. Тюриным был выполнен проект приспособления здания для размещения казарм ингерманландского гусарского полка. В 1920-е годы здание получило «обкладку в один кирпич» и утратило первоначальное архитектурно-декоративное оформление фасадов. В 1950-е гг. в здании были произведены ремонтные работы и со стороны северного фасада к зданию были сооружены одноэтажные пристройки. Фасады строения окрашены по кирпичу. В некоторых частях здания сохраняются фрагменты белокаменного цоколя. Углы здания акцентированы лопатками. Фасады строения прорезаны оконными проемами с лучковыми перемычками и декорированы замковыми камнями. Некоторые оконные проемы были растесаны в ходе ремонтных работ 1950-х гг. Над входами в строение располагаются металлические зонтики. Завершается строение скатной вальмовой крышей с металлической кровлей и слуховыми окнами.

**3. "Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1770 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1821-1822 гг., архитектор А.С.Кутепов" (адрес: Таманская ул., д. 2, корп. 7, стр. 1).** Это в основном совпадает с принятым на секции № 1 «Историко-культурная экспертиза объектов, заявленных к включению в реестр объектов недвижимого культурного наследия» от 14.05.2008 г. № 1/13 наименованием – «Служебный корпус (конюшня, интендантский склад), 1770-е гг., архитектор Е. Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д. Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг. (Таманская ул., д. 2, корп. 7, стр. 1). В предлагаемом наименовании объекта формулировка – «интендантский склад», заменяется на более точную – «склад артиллерийского ведомства», а датировка «1920-е гг., 1950-е гг.» исключается, так как именно в этот период исследуемый объект - юго-восточный корпус Хорошевских конюшен - в значительной степени потерял свой первоначальный облик. Это одноэтажное, в основе деревянное строение «Г»-образной конфигурации в плане является юго-восточной «четвертью» комплекса Хорошевских конюшен. В 1829-1832 гг. архитектором Е.Д. Тюриным был выполнен проект приспособления здания для размещения казарм ингерманландского гусарского полка. В 1920-е годы здание было

обложено кирпичом кладкой «в один кирпич» и утратило первоначальное архитектурно-декоративное оформление фасадов. В 1950-е гг. в здании были произведены ремонтные работы и со стороны северного и восточного фасадов к зданию были сооружены одноэтажные пристройки. В настоящее время северная и восточная часть строения находятся в руинированном состоянии. Фасады строения окрашены по кирпичу. Со стороны южного фасада располагается вход в здание, оформленный тамбуром с металлическим козырьком. В некоторых частях здания сохраняются фрагменты белокаменного цоколя. Углы строения акцентированы лопатками. Оконные проемы фасадов, расширенные и заложенные в верхней части в 1950-е гг., не имеют декоративного оформления. Над некоторыми оконными и дверными проемами расположены замковые камни. Завершает строение скатная вальмовая крыша с металлической кровлей.

**4. "Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1765–1766 гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов" (адрес: Таманская ул., д. 2, стр. 2).** Это в основном совпадает с принятым на секции № 1 «Историко-культурная экспертиза объектов, заявленных к включению в реестр объектов недвижимого культурного наследия» от 14.05.2008 г. № 1/13 наименованием - «Служебный корпус (конюшня, артиллерийский склад, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е. Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д. Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг.». В предлагаемом наименовании объекта формулировка – «интендантский склад», заменяется на более точную – «склад артиллерийского ведомства», а датировка «1920-е гг., 1950-е гг.» исключается, так как именно в этот период исследуемый объект - юго-восточный корпус Хорошевских конюшен - в значительной степени потерял свой первоначальный облик. Это одноэтажное, в основе деревянное, «Г»-образной конфигурации в плане строение является северо-западной «четвертью» комплекса Хорошевских конюшен. В 1829-1832 гг. архитектором Е.Д. Тюриным был выполнен проект приспособления здания для размещения казарм ингерманландского гусарского полка. В 1920-е годы здание было обложено кирпичом кладкой «в один кирпич» и утратило первоначальное архитектурно-декоративное оформление фасадов. В 1950-е гг. в здании были произведены ремонтные работы и со стороны западного и восточного фасадов к зданию были сооружены одноэтажные пристройки. Фасады строения окрашены по кирпичу. Углы здания выделены лопатками. Некоторые оконные проемы оформлены простыми рамочными наличниками, остальные - решены лаконично и не имеют декоративного оформления. Входная секция южного торцевого фасада фланкирована лопатками. Завершается строение скатной крышей с металлической кровлей и слуховыми окнами.

По результатам проведенных Историко-культурных исследований, представленных Заказчиком, а также натурных исследований и анализа

архивных документов, проведенных в рамках историко-культурной экспертизы, уточнена историко-культурную ценность всех строений исторического комплекса Хорошевских конюшен.

Отнесенные решением секции № 1 "Историко-культурная экспертиза объектов, заявленных к включению в реестр объектов недвижимого культурного наследия" от 14.05.2008 г. № 1/13 к исторически ценным градоформирующим объектам здания предлагается отнести к объектам историко-градостроительной среды. Это построенные во второй половине XIX – первой половине XX вв. строения, с возведения которых началось разрушение композиционной и архитектурной целостности Хорошевских казарм, а именно:

- склад, 1873 г., 1970-е гг. (реконструкция), ул. Таманская, д. 2, корп. 5, стр. 4;

- интендантский склад, 1873 г., 1970-е гг. (реконструкция), ул. Таманская, д. 2, корп. 5, стр. 1;

- артиллерийский интендантский склад, 1873 г., 1970-е гг. (реконструкция), ул. Таманская, д. 2, корп. 5, стр. 2;

- служебный корпус (конюшня, интендантский склад), 1830-1850-е гг., арх. Е.Д. Тюрин (?), нач. 1920-х гг., 1970-е гг., (реконструкция), ул. Таманская, д. 2, корп. 2, стр. 1;

- интендантский склад, 1910-е гг., 1970-е гг. (реконструкция), ул. Таманская, д. 2, стр. 3;

- интендантский склад, 1910-е гг., 1970-е гг. (реконструкция), ул. Таманская, д. 2, корп. 2, стр. 2;

- интендантский склад, 1910-е гг., 1970-е гг. (реконструкция), ул. Таманская, д. 2, корп. 7, стр. 2.

#### **Уникальность.**

Хорошевская конюшенная слобода была одним из важнейших центров всего конюшенного дела Москвы XVIII в. Ее история связана с именем известного государственного деятеля А.П. Волынского, который в 1731 г. возглавил дворцовое конюшенное ведомство. Важной составляющей программы А.П. Волынского была подготовка кадров для отечественного коннозаводства, в частности, в Хорошово была устроена специальная школа для обучения детей ветеринарному делу, а также для подготовки в качестве чиновников для конюшенной канцелярии, геодезистов и архитекторов, которые могли бы возводить конюшенные постройки.

История Хорошевских конюшен во второй половине XIX-XX вв. связана с военным ведомством. Здесь размещались гусарский полк, карабинерский, артиллерийский полки и иные военные части, для которых здания конюшен приспособлялись под казармы и склады (цейхгаузы). Это приспособление имело свои негативные последствия. В этот период комплекс лишился главного

композиционного акцента (были снесены два верхних яруса «Проездной башни», которая получила скатную кровлю по первому этажу, деревянные корпуса «обложены» кирпичом, появились деревянные постройки для казарм во внутреннем дворе, а также ряд хаотичных складских строений).

Несмотря на значительные утраты первоначального облика, сложившегося в конце XVIII – 1-й половине XIX вв., комплекс Хорошевских конюшен является уникальным образцом гражданской архитектуры периода «классицизма».

На основании изложенного можно утверждать, что исследуемый объект обладает высокой историко-культурной, архитектурной, научной и мемориальной ценностью, имеет особое значение для истории Москвы, что и дает возможность отнести его к объектам культурного наследия регионального значения.

**Степень вовлеченности в научный оборот.** Труды второй категории (труды по отдельным проблемам, статьи в научных сборниках, выступления на конференциях).

Предлагаемое наименование, отражающее типологию и историко-культурную составляющую объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля): «Хорошевские конюшни, конец 1760-1770-е гг., архитектор Е.П. Ключарев, 1-я половина XIX в., архитекторы А.С. Кутепов, Е.Д. Тюрин», расположенного по адресу: г. Москва, Таманская ул., д. 2, стр. 8; д. 2, стр. 1, стр. 2; д. 2, корп. 7, стр. 1.

**Территория объекта культурного наследия,** предложенная в материалах проекта, учитывает требования статьи 3 Федерального закона № 73-ФЗ «Об охране объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ». В соответствии с законодательством территорией объекта культурного наследия является «территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью».

Предложенная территория объекта культурного наследия устанавливается с учетом степени сохранности исторической планировочной и композиционно-пространственной структуры Хорошевского конного комплекса, а также с учетом специфических особенностей функционального назначения и использования его внешнего (уличного) и внутреннего (дворового) пространства.

Изначальная композиция Хорошевских конюшен или Хорошевского конного завода представляла собой практически замкнутый периметр, внешний облик которого, предъявляемый вовне, на улицу был стабильным и неизменным. Внутренне же пространство двора имело сменяемое использование и соответственно этому - различный облик в разные периоды. По началу – это свободное от построек пространство, для выездки лошадей. Позже в его центре появляется объем «случного» сарая. Далее, при изменении функционального

использования комплекса и его приспособления под артиллерийские, а в последствии интендантские склады внутренний двор был застроен временными складскими корпусами, не связанными с первоначальным планировочным замыслом.

Принимая во внимание низкую степень сохранности исторической планировочной структуры непосредственно внутренней территории Хорошевских конюшен и трансформацию историко-градостроительной среды в целом, а также утраты взаимосвязи сооружений с историческим природным ландшафтом, границы территории объекта культурного наследия предлагается определить по периметру корпусов: стр. 1, стр. 2, стр. 8; корп. 7, стр. 1 с отступом 6,0 метров от фасадов. Предложения по установлению границ ансамбля основываются на анализе исторических рубежей, на анализе сохранности структурообразующих элементов комплекса и конкретизируются схемой и перечнем координат характерных (поворотных) точек (Приложения № 1.1 и №1.2 к настоящему акту).

**Предмет охраны объекта культурного наследия**, предложенный в материалах Историко-культурных исследований, также устанавливается с учетом степени сохранности исторической планировочной и композиционно-пространственной структуры комплекса Хорошевских конюшен, с учетом специфических особенностей функционального назначения и использования. Цель предмета охраны сохранить и восполнить художественный облик этого уникального для Москвы произведения архитектурно-градостроительного и инженерного искусства XVIII века. Предложение по предмету охраны обосновано формулирует содержание характеристик, подлежащих обязательному сохранению (Приложение № 3 к настоящему акту).

Представленные в материалах Историко-культурных исследований предложения по уточнению наименования, датировок и авторства ансамбля и его элементов, а также предложения по установлению границ территории и предмета охраны по мнению эксперта являются обоснованными.

## **VI. Выводы экспертизы**

1. Включить выявленный объект культурного наследия "Ансамбль конного двора Хорошевской конюшенной слободы, XVIII в., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, XX в.; - Ворота конного двора с гауптвахтой, 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?);- Служебный корпус (конюшня, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг.; - Служебный корпус (конюшня, артиллерийский склад, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, 1920-е гг., 1950-е г.; - Служебный корпус (конюшня, артиллерийский склад, интендантский склад),

1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, 1920-е гг., 1950-е г.; расположенный по адресу: город Москва, Таманская ул., д. 2, д. 2, корп. 7, стр. 1, д. 2, стр. 1, 2, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Хорошевские конюшни, конец 1760–1770-е гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1-я половина XIX в., архитекторы А.С.Кутепов, Е.Д.Тюрин: - Проездная башня с гауптвахтой, 1769-1770-е гг. архитектор Е.П.Ключарев, 1818–1822 гг. – архитектор А.С.Кутепов, 1831–1832 гг. – архитектор Е.Д. Тюрин; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1769 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1818–1822 гг., архитектор А.С.Кутепов; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1765–1766 гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1770 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1821-1822 гг., архитектор А.С.Кутепов", расположенного по адресу: г. Москва, Таманская ул., д. 2, стр. 8; д. 2, стр. 1, стр. 2, д. 2, корп. 7, стр. 1

2. Вид объекта культурного наследия – ансамбль; общая видовая принадлежность – памятник архитектуры.

3. Границу территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Хорошевские конюшни, конец 1760-1770-е гг., архитектор Е.П. Ключарев, 1-я половина XIX в., архитекторы А.С. Кутепов, Е.Д. Тюрин», расположенного по адресу: г. Москва, Таманская ул., д. 2, стр. 8, д. 2, стр. 1, стр. 2, д. 2, корп. 7, стр. 1 установить согласно Приложениям 1.1 и 1.2.

4. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Хорошевские конюшни, конец 1760-1770-е гг., архитектор Е.П. Ключарев, 1-я половина XIX в., архитекторы А.С. Кутепов, Е.Д. Тюрин», расположенного по адресу: г. Москва, Таманская ул., д. 2, стр. 8, д. 2, стр. 1, стр. 2, д. 2, корп. 7, стр. 1 установить согласно Приложению 2.

5. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Хорошевские конюшни, конец 1760-1770-е гг., архитектор Е.П. Ключарев, 1-я половина XIX в., архитекторы А.С. Кутепов, Е.Д. Тюрин», расположенного по адресу: г. Москва, Таманская ул., д. 2, стр. 8, д. 2, стр. 1, стр. 2, д. 2, корп. 7, стр. 1 определить согласно Приложениям 3.1 и 3.2.

Я, Соловьева Елена Евгеньевна, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

## Перечень приложений

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Хорошевские конюшни, конец 1760–1770-е гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1-я половина XIX в., архитекторы А.С.Кутепов, Е.Д.Тюрин: - Проездная башня с гауптвахтой, 1769-1770-е гг. архитектор Е.П.Ключарев, 1818–1822 гг. – архитектор А.С.Кутепов, 1831–1832 гг. – архитектор Е.Д. Тюрин; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1769 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1818–1822 гг., архитектор А.С.Кутепов; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1765–1766 гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1770 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1821-1822 гг., архитектор А.С.Кутепов", расположенного по адресу: г. Москва, Таманская ул., д. 2, стр. 8; д. 2, стр. 1, стр. 2, д. 2, корп. 7, стр. 1 - Приложение 1.1;

Перечень координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Хорошевские конюшни, конец 1760–1770-е гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1-я половина XIX в., архитекторы А.С.Кутепов, Е.Д.Тюрин: - Проездная башня с гауптвахтой, 1769-1770-е гг. архитектор Е.П.Ключарев, 1818–1822 гг. – архитектор А.С.Кутепов, 1831–1832 гг. – архитектор Е.Д. Тюрин; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1769 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1818–1822 гг., архитектор А.С.Кутепов; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1765–1766 гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1770 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1821-1822 гг., архитектор А.С.Кутепов", расположенного по адресу: г. Москва, Таманская ул., д. 2, стр. 8; д. 2, стр. 1, стр. 2, д. 2, корп. 7, стр. 1 - Приложение 1.2.;

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Хорошевские конюшни, конец 1760–1770-е гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1-я половина XIX в., архитекторы А.С.Кутепов, Е.Д.Тюрин: - Проездная башня с гауптвахтой, 1769-1770-е гг. архитектор Е.П.Ключарев, 1818–1822 гг. – архитектор А.С.Кутепов, 1831–1832 гг. – архитектор Е.Д. Тюрин; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1769 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1818–1822 гг., архитектор А.С.Кутепов; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1765–1766 гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1770 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1821-1822 гг., архитектор А.С.Кутепов", расположенного по адресу: г. Москва, Таманская ул., д. 2, стр. 8; д. 2, стр. 1, стр. 2, д. 2, корп. 7, стр. 1 - Приложение 2;

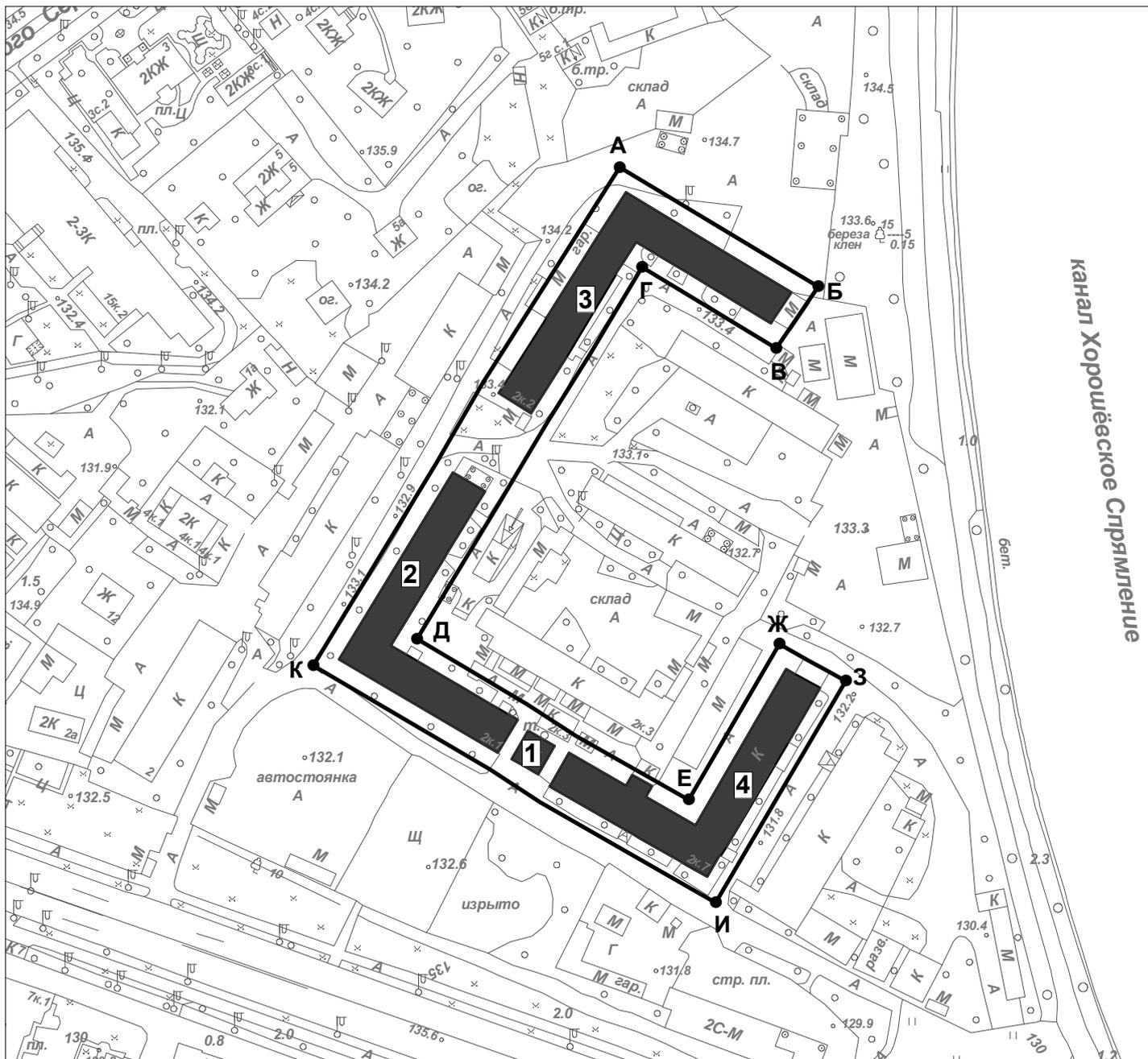
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Хорошевские конюшни, конец 1760–1770-е гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1-я половина XIX в., архитекторы А.С.Кутепов, Е.Д.Тюрин: - Проездная башня с гауптвахтой, 1769-1770-е гг. архитектор Е.П.Ключарев, 1818–1822 гг. – архитектор А.С.Кутепов, 1831–1832 гг. – архитектор Е.Д. Тюрин; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1769 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1818–1822 гг., архитектор А.С.Кутепов; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1765–1766 гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1770 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1821-1822 гг., архитектор А.С.Кутепов", расположенного по адресу: г. Москва, Таманская ул., д. 2, стр. 8; д. 2, стр. 1, стр. 2, д. 2, корп. 7, стр. 1 - Приложение 3.1;

Графическое приложение к предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Хорошевские конюшни, конец 1760–1770-е гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1-я половина XIX в., архитекторы А.С.Кутепов, Е.Д.Тюрин: - Проездная башня с гауптвахтой, 1769-1770-е гг. архитектор Е.П.Ключарев, 1818–1822 гг. – архитектор А.С.Кутепов, 1831–1832 гг. – архитектор Е.Д. Тюрин; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1769 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1818–1822 гг., архитектор А.С.Кутепов; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1765–1766 гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1770 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1821-1822 гг., архитектор А.С.Кутепов", расположенного по адресу: г. Москва, Таманская ул., д. 2, стр. 8; д. 2, стр. 1, стр. 2, д. 2, корп. 7, стр. 1 – Приложение 3.2.

**Эксперт**  
06 марта 2019 г.

**Е.Е. Соловьева**

**Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля):**  
**"Хорошевские конюшни, конец 1760-1770-е гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1-я половина XIX в., архитекторы А.С.Кутепов, Е.Д.Тюрин: - Проездная башня с гауптвахтой, 1769-1770-е гг. архитектор Е.П.Ключарев, 1818-1822 гг. - архитектор А.С.Кутепов, 1831-1832 гг. - архитектор Е.Д. Тюрин; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1769 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1818-1822 гг., архитектор А.С.Кутепов; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1765-1766 гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1770 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1821-1822 гг., архитектор А.С.Кутепов",**  
**расположенного по адресу: г. Москва, Таманская ул., д. 2, стр. 8; д. 2, стр. 1, стр. 2, д. 2, корп. 7, стр. 1**



#### Условные обозначения

 - объекты культурного наследия регионального значения (памятники):

- 1 Проездная башня с гауптвахтой, 1769-1770-е гг. архитектор Е.П.Ключарев, 1818-1822 гг. - архитектор А.С.Кутепов, 1831-1832 гг. - архитектор Е.Д. Тюрин;
- 2 Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1769 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1818-1822 гг., архитектор А.С.Кутепов;
- 3 Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1765-1766 гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов;
- 4 Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1770 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1821-1822 гг., архитектор А.С.Кутепов.

 - граница территории объекта культурного наследия

**А•** - характерные (поворотные) точки границы территории объекта культурного наследия

**Перечень координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)**

**"Хорошевские конюшни, конец 1760–1770-е гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1-я половина XIX в., архитекторы А.С.Кутепов, Е.Д.Тюрин: - Проездная башня с гауптвахтой, конец 1769-1770-е гг. архитектор Е.П.Ключарев, 1818–1822 гг. – архитектор А.С.Кутепов, 1831–1832 гг. – архитектор Е.Д. Тюрин; – Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1769 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1818–1822 гг., архитектор А.С.Кутепов; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1765–1766 гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1770 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1821-1822 гг., архитектор А.С.Кутепов",**  
**расположенного по адресу: г. Москва, Таманская ул., д. 2, стр. 8; д. 2, стр. 1, стр. 2, д. 2, корп. 7, стр. 1:**

Координаты поворотных точек в местной системе координат (МСК)		
	X	Y
А	-3458.94	12889.78
Б	-3394.15	12850.34
В	-3407.80	12830.17
Г	-3451.64	12856.82
Д	-3525.17	12734.32
Е	-3436.46	12681.35
Ж	-3406.76	12732.77
З	-3385.16	12720.53
И	-3427.57	12647.44
К	-3559.06	12725.51
А	-3458.94	12889.78

**Режим использования территории**  
**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)**  
**"Хорошевские конюшни, конец 1760–1770-е гг., архитектор Е.П.Ключарев,**  
**1-я половина XIX в., архитекторы А.С.Кутепов, Е.Д.Тюрин: - Проездная**  
**башня с гауптвахтой, конец 1769-1770-е гг. архитектор Е.П.Ключарев,**  
**1818–1822 гг. – архитектор А.С.Кутепов, 1831–1832 гг. – архитектор Е.Д.**  
**Тюрин; – Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского**  
**ведомства), 1769 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1818–1822 гг., архитектор**  
**А.С.Кутепов; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского**  
**ведомства), 1765–1766 гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор**  
**А.С.Кутепов; - Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского**  
**ведомства), 1770 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1821-1822 гг.,**  
**архитектор А.С.Кутепов",**  
**расположенного по адресу: г. Москва, Таманская ул.,**  
**д. 2, стр. 8; д. 2, стр. 1, стр. 2, д. 2, корп. 7, стр. 1:**

На территории объекта культурного наследия

1. Разрешается:

1.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, в том числе устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок откосов и ограждений.

1.2. Проведение изыскательских, проектных, земляных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых не может ухудшить состояние объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность.

1.3. Озеленение и благоустройство территории.

1.4. Прокладка и реконструкция (ремонт, капитальный ремонт) дорог и элементов их обустройства, а также инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

1.5. Проведение археологических полевых работ.

1.6. Освоение подземного пространства в соответствии с проектом приспособления объекта культурного наследия к современному использованию

при условии отсутствия негативного влияния на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде.

1.7. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

2. Обеспечивается:

2.1. Запрет или ограничение движения транспортных средств в случае, если движение транспортных средств создает угрозу нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия.

2.2. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия с основных видовых точек и смотровых площадок.

2.3. Реализация мер пожарной безопасности.

2.4. Реализация мер экологической безопасности.

2.5. Защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

3. Запрещается:

3.1. Строительство объектов капитального строительства.

3.2. Увеличение объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства существующих на территории объекта культурного наследия.

3.3. Искажение традиционных характеристик эволюционно сложившейся композиции застройки исторического владения.

3.4. Искажение характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

### **Предмет охраны**

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)  
"Хорошевские конюшни, конец 1760–1770-е гг., архитектор  
Е.П.Ключарев, 1-я половина XIX в., архитекторы А.С.Кутепов,  
Е.Д.Тюрин: - Проездная башня с гауптвахтой, 1769-1770-е гг. архитектор  
Е.П.Ключарев, 1818–1822 гг. – архитектор А.С.Кутепов, 1831–1832 гг. –  
архитектор Е.Д. Тюрин; - Служебный корпус (конюшня, склад  
артиллерийского ведомства), 1769 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1818–  
1822 гг., архитектор А.С.Кутепов; - Служебный корпус (конюшня, склад  
артиллерийского ведомства), 1765–1766 гг., архитектор Е.П.Ключарев,  
1822 г., архитектор А.С.Кутепов; - Служебный корпус (конюшня, склад  
артиллерийского ведомства), 1770 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1821-  
1822 гг., архитектор А.С.Кутепов",  
расположенного по адресу: г. Москва, Таманская ул.,  
д. 2, стр. 8; д. 2, стр. 1, стр. 2, д. 2, корп. 7, стр. 1.**

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

местоположение и градостроительные характеристики ансамбля 1760–1770-х годов, XIX века, участвующего в формировании застройки Таманской улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;

объемно-пространственная композиция ансамбля 1760–1770-х годов, XIX века, в том числе габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий;

пространственно-планировочная структура ансамбля 1760–1770-х годов, XIX века, включая соотношение застроенных и незастроенных пространств, местоположение и композиционное взаимодействие зданий.

1. Объект культурного наследия (памятник) "Проездная башня с гауптвахтой, 1769-1770-е гг. архитектор Е.П.Ключарев, 1818–1822 гг. – архитектор А.С.Кутепов, 1831–1832 гг. – архитектор Е.Д. Тюрин", расположенный по адресу: г. Москва, Таманская ул., д. 2, стр. 8:

местоположение и градостроительные характеристики здания 1760-х гг., XIX в. участвующего в формировании застройки Таманской улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала;

объемно-пространственная композиция квадратного в плане двухэтажного здания 1760-х гг., XIX в., включая высотные отметки по

венчающему карнизу;

крыша XIX в., ее конфигурация, характер кровельного покрытия и высотные отметки по коньку, в том числе слуховые окна;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1760-х гг., XIX в., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, в том числе проездную полуциркулярную арку, ленточный руст, замковые камни, две пары пилястр и колонн, архивольты, антаблемент, венчающий профилированный карниз с дентикулами, междуэтажный карниз, наличник и сандрик проема главного входа, белокаменный цоколь;

материал и характер отделки фасадных поверхностей XIX века, включая штукатурку и окраску по кирпичу, белокаменный цоколь;

колористическое решение фасадов XIX века;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1760-х гг., XIX в. в пределах капитальных стен и сводчатых перекрытий;

капитальные стены и сводчатые перекрытия 1760-х гг., XIX в., их конструкция и материал;

винтовая лестница XIX в., ее местоположение, материал, конструкция.

2. Объект культурного наследия (памятник) "Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1769 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1818–1822 гг., архитектор А.С.Кутепов", расположенный по адресу: г. Москва, Таманская ул., д. 2, стр. 1:

местоположение и градостроительные характеристики здания 1760-х гг., XIX в., участвующего в формировании застройки Таманской улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала;

объемно-пространственная композиция "Г"-образного в плане, одноэтажного здания 1760-х гг., XIX в., включая высотные отметки по венчающему карнизу;

конфигурация крыши на XIX в., характер кровельного покрытия, высотные отметки по коньку;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1760-х гг., XIX в., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, в том числе белокаменный цоколь;

материал и характер отделки фасадных поверхностей XIX века, включая штукатурку и окраску по кирпичу, белокаменный цоколь;

колористическое решение фасадов XIX в. (уточняется по результатам

реставрационных исследований и раскрытий);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1760-х гг., XIX в. в пределах капитальных стен;

капитальные стены 1760-х гг., XIX в., их конструкция и материал.

3. Объект культурного наследия (памятник) "Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1765–1766 гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов", расположенный по адресу: г. Москва, Таманская ул., д. 2, стр. 2:

местоположение и градостроительные характеристики здания 1760-х гг., XIX в., участвующего в формировании застройки Таманской улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала;

объемно-пространственная композиция "Г"-образного в плане, одноэтажного здания 1760-х гг., XIX в., включая высотные отметки по венчающему карнизу;

конфигурация крыши на XIX в., характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1760-х гг., XIX в., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, в том числе белокаменный цоколь (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий);

колористическое решение фасадов XIX в. (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1760-х гг., XIX в. в пределах капитальных стен;

капитальные стены 1760-х гг., XIX в., их конструкция и материал.

4. Объект культурного наследия (памятник) "Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1770 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1821-1822 гг., архитектор А.С.Кутепов", расположенный по адресу: г. Москва, Таманская ул., д. 2, корп. 7, стр. 1:

местоположение и градостроительные характеристики здания 1770-х гг., XIX в., участвующего в формировании застройки Таманской улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала.

объемно-пространственная композиция "Г"-образного в плане, одноэтажного здания 1770-х гг., XIX в., включая высотные отметки по венчающему карнизу;

конфигурация крыши на XIX в., характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1770-х гг., XIX в., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, в том числе белокаменный цоколь (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий).

колористическое решение фасадов (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий).

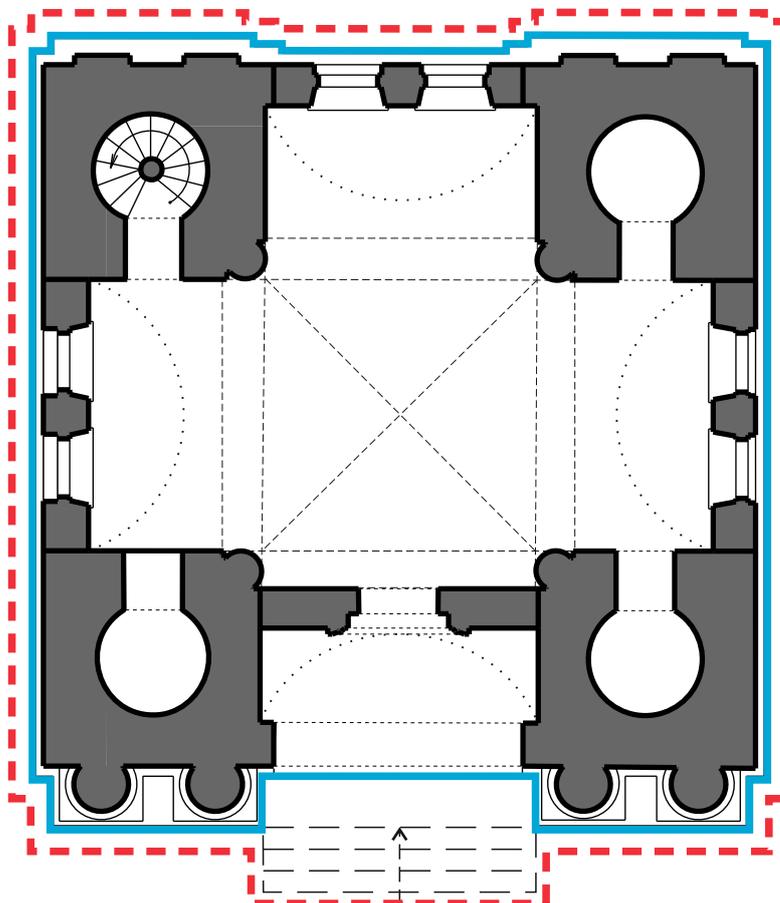
капитальные конструкции 1770-х гг., XIX в., включая белокаменный цоколь (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий).

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

---

**Графическое приложение к предмету охраны  
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
"Проездная башня с гауптвахтой, 1769-1770-е гг. архитектор Е.П.Ключарев,  
1818–1822 гг. – архитектор А.С.Кутепов, 1831–1832 гг. – архитектор Е.Д. Тюрин",  
расположенного по адресу: г. Москва, Таманская ул., д. 2, стр. 8**

ПЛАН

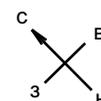


*Таманская улица*

Условные обозначения:

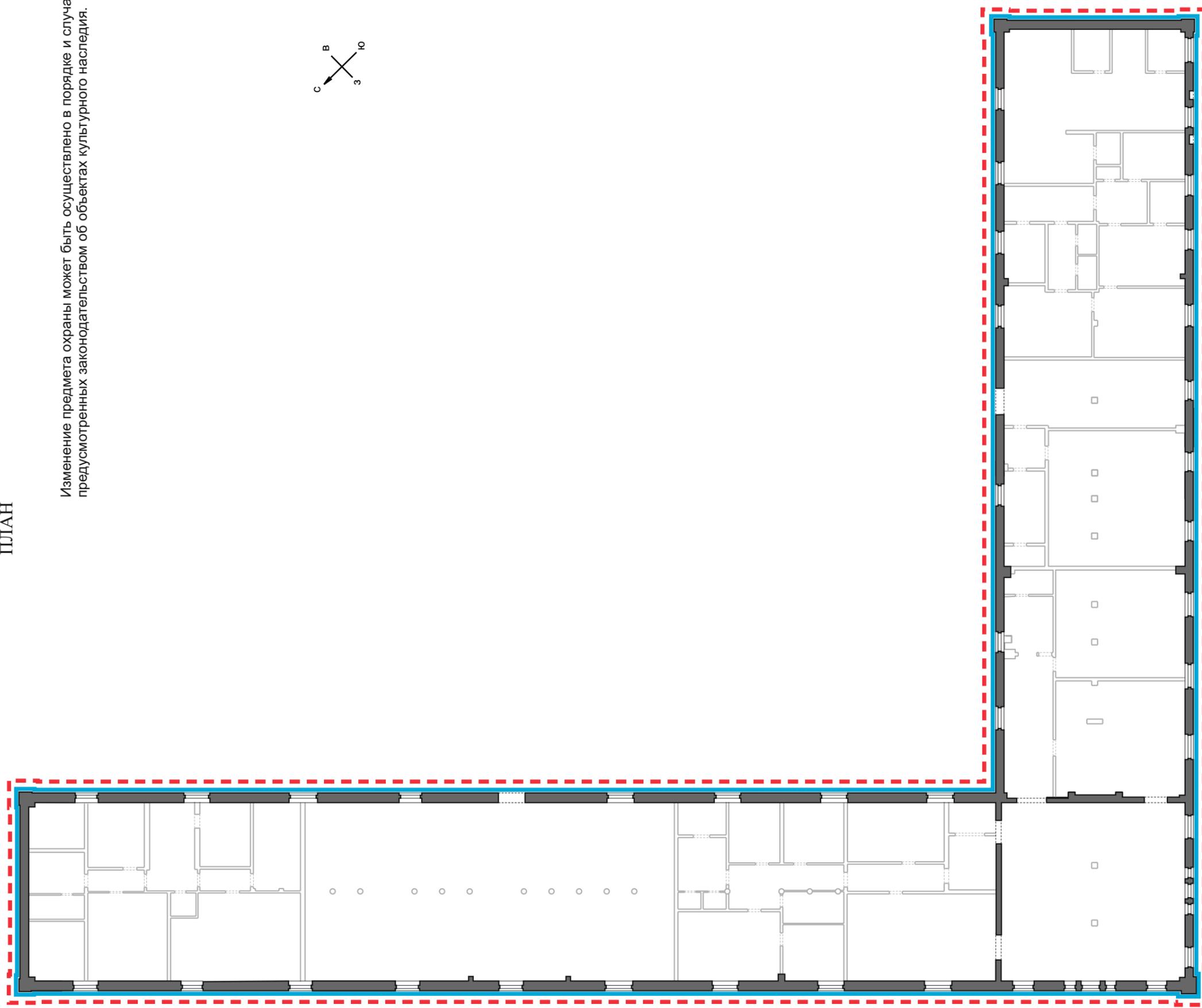
- объемно-пространственная композиция  
1769-1770-е гг., 1818–1822 гг., 1831–1832 гг.
- композиционное решение и архитектурно-художественное  
оформление фасадов 1769-1770-е гг., 1818–1822 гг., 1831–1832 гг.
- пространственно-планировочная структура сооружения  
в пределах капитальных стен 1769-1770-е гг., 1818–1822 гг., 1831–1832 гг.
- цилиндрические своды
- крестовый свод
- лестница (ступени)

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.



Графическое приложение к предмету охраны  
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
"Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства), 1769 г., архитектор Е.П.Ключарев,  
1818–1822 гг., архитектор А.С.Кутепов",  
расположенного по адресу: г. Москва, Таманская ул., д. 2, стр. 1

ПЛАН



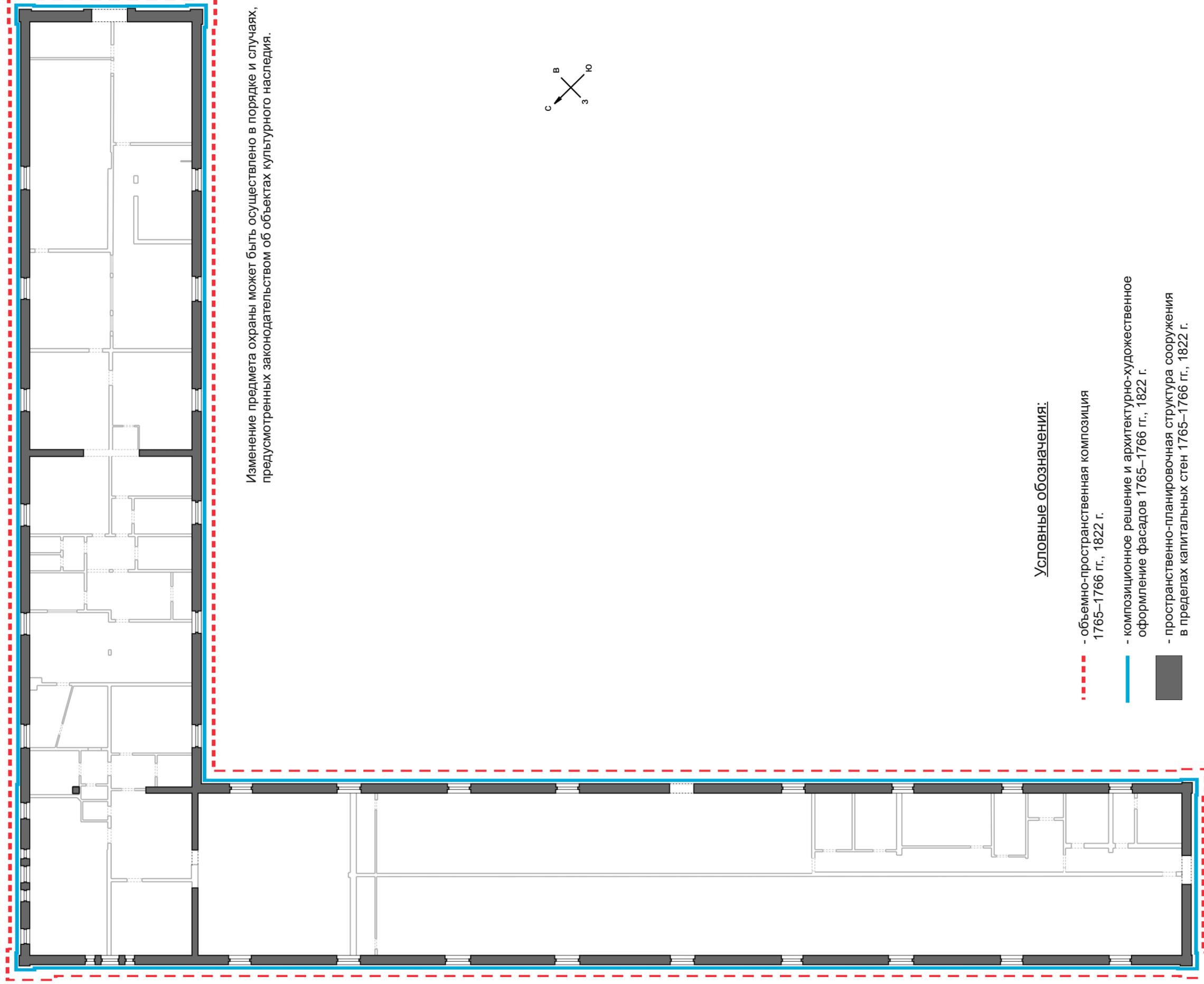
Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

Условные обозначения:

- - - - - объемно-пространственная композиция 1769 г., 1818-1822 гг.
- - - - - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1769 г., 1818-1822 гг.
- - - - - пространственно-планировочная структура сооружения в пределах капитальных стен 1769 г., 1818-1822 гг.

Графическое приложение к предмету охраны  
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
"Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства),  
1765–1766 гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов",  
расположенного по адресу: г. Москва, Таманская ул., д. 2, стр. 2

ПЛАН



Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

Условные обозначения:

- объемно-пространственная композиция 1765–1766 гг., 1822 г.
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1765–1766 гг., 1822 г.
- пространственно-планировочная структура сооружения в пределах капитальных стен 1765–1766 гг., 1822 г.

Графическое приложение к предмету охраны  
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
"Служебный корпус (конюшня, склад артиллерийского ведомства),  
1770 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1821-1822 гг., архитектор А.С.Кутепов",  
расположенного по адресу: г. Москва, Таманская ул., д. 2, корп. 7, стр. 1

ПЛАН

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях,  
предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

Условные обозначения:

-  - объемно-пространственная композиция  
1770 г., 1821-1822 гг.
-  - композиционное решение и архитектурно-художественное  
оформление фасадов 1770 г., 1821-1822 гг.
-  - пространственно-планировочная структура сооружения  
в пределах капитальных стен 1770 г., 1821-1822 гг.

